

**ALL'ECC.MA REGGENZA  
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO**

I sottoscritti, cittadini sammarinesi maggiorenni, ai sensi e per gli effetti della Legge 24 maggio 1995 n. 72,

**presentano la seguente Istanza d'Arengo** affinché le Istituzioni competenti vogliano:

- riconoscere il **circo contemporaneo** quale attività di rilevante valore **culturale, educativo e sociale**;
- individuare e destinare una **sede stabile** per lo svolgimento delle attività circensi, anche attraverso il ripristino o la ricollocazione della tensostruttura già esistente in Repubblica;
- prevedere adeguate forme di **sostegno normativo ed economico**, analogamente a quanto già avviene per altre discipline artistiche, culturali e sportive.

Si propone in particolare che tale spazio possa essere inserito nel sistema degli Istituti Culturali pubblici, configurandosi come un **polo multifunzionale** aperto alla cittadinanza, idoneo ad accogliere:

- attività educative e formative rivolte a bambini, giovani e adulti;
- corsi di circo contemporaneo e discipline affini;
- spettacoli dal vivo e produzioni artistiche;
- eventi culturali, sociali e didattici, anche non esclusivamente legati al circo.

## **MOTIVI A SOSTEGNO**

**1. Esperienza già consolidata sul territorio**

Dal 2019 è attiva nella Repubblica una realtà circense interamente sammarinese, che ha introdotto servizi culturali ed educativi innovativi, coinvolgendo bambini, famiglie e cittadini attraverso corsi, spettacoli ed eventi. La distruzione del chapiteau avvenuta il 1° dicembre 2023 ha interrotto un'esperienza di grande valore per la comunità.

**2. Elevata qualificazione professionale**

Le attività sono state sviluppate da professionisti formati presso istituzioni accademiche specializzate nel circo contemporaneo, con competenze riconosciute a livello internazionale.

**3. Forte impatto sociale ed educativo**

Ogni anno centinaia di bambini partecipano a corsi, laboratori e centri estivi, generando un impatto significativo in termini educativi, inclusivi e aggregativi, oltre a una rilevante partecipazione di pubblico agli eventi.

**4. Riconoscimento internazionale del settore**

Il circo contemporaneo è oggi una disciplina pienamente riconosciuta a livello internazionale, con percorsi formativi strutturati e istituzioni dedicate in numerosi Paesi europei ed extraeuropei.

**5. Valore culturale e accessibilità**

Il circo, in quanto forma d'arte, contribuisce alla crescita culturale della comunità e deve essere reso accessibile a tutti, al pari di teatro, danza e musica, anche come strumento educativo e di inclusione sociale.

**6. Esempi normativi e istituzionali**

In diversi ordinamenti, tra cui quello italiano, lo Stato riconosce la funzione sociale del circo e dello spettacolo viaggiante, sostenendone lo sviluppo attraverso contributi e agevolazioni.

**7. Modelli virtuosi internazionali**

Numerose realtà europee e internazionali dimostrano come il circo possa essere integrato nei sistemi culturali pubblici, generando valore artistico, educativo ed economico.

**8. Carenza di spazi adeguati nella Repubblica**

San Marino è attualmente priva di una struttura coperta idonea ad ospitare eventi performativi di medio-grande portata. Una tensostruttura rappresenta una soluzione flessibile, sostenibile ed economicamente vantaggiosa, capace di rispondere a molteplici esigenze del territorio.

Certi di un positivo accoglimento della presente istanza da parte dell'On.le Consiglio Grande e Generale, si porgono i più deferenti ossequi.

San Marino, lì 24 Marzo 2026/1725 d.f.R.