

**ALL' ECC.MA REGGENZA****DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO**

\* \* \*

I sottoscritti, tutti cittadini sammarinesi maggiorenni, ai sensi e per gli effetti della Legge 24.05.1995 N°72,

formulano

la seguente istanza d'arengo affinché in tutte le scuole di ogni ordine e grado la disciplina del teatro venga ascritta nei programmi curriculari oltre che per la sua grande efficacia inclusiva anche per il suo alto valore educativo, formativo, sociale e di facilitatore e potenziatore degli apprendimenti.

**MOTIVI A SOSTEGNO**

- 1) Oggi più che mai, nelle nostre realtà, si fa emergente il tema della comunicazione e delle relazioni umane sempre più affidate a mezzi di trasmissione di massa: televisione, social ecc. che “comunicazione” non sono e che spesso sono, soprattutto per le nuove generazioni, espressione di vuoti affettivi, disorientamento valoriale e distorsione dei bisogni umani. Il teatro invece, è un luogo privilegiato della comunicazione, dove gli elementi del gioco e della rappresentazione possono realizzare un progetto di totalità e pienezza umane.
- 2) Il teatro inoltre provvede al bisogno profondo dell'espressione di sé, del comunicare e del partecipare dove tutte le singole abilità e diversità possono trovare risposte educative e formative inclusive.
- 3) Il teatro come esperienza precoce (nido e infanzia) può educare all'osservazione e all'attenzione, dimensioni oggi sempre più disturbate dalla molteplicità e spesso contraddittorietà di stimoli cui i bambini vengono esposti. Apre i piccoli alla comprensione della diversità, sviluppa la loro empatia e dona una migliore

percezione del proprio corpo nello spazio, del loro sé, divenendo più consapevoli delle proprie peculiarità. Il teatro consente loro di esprimere e riconoscere le proprie emozioni e sentimenti e quelle altrui, competenze fondamentali per sviluppare la capacità di ascolto e di empatia.

4) Oggi la scienza afferma, che il teatro può essere anche strumento di prevenzione e anche terapeutico nel disagio e nei disturbi emotivi e relazionali.

5) Il teatro rappresenta forse la forma più alta con cui le civiltà più evolute della storia umana, hanno sublimato e rappresentato la vita dell'uomo nella sua totalità e dimensione storica culturale esistenziale e spirituale. Esso consente infatti di costruire insieme agli altri un processo e anche un prodotto culturale utilizzando molteplici linguaggi e forme espressive. Il teatro permette al contempo di esprimere e divenire consapevole della propria totalità di mente e corpo sia come relazione con gli altri, sia come possibilità di apprendimenti molteplici, consentendo un potenziamento e uno sviluppo della razionalità e della coscienza così come anche delle emozioni e dei sentimenti,

6) Potrebbe essere concepita una sperimentazione triennale coinvolgendo le varie realtà teatrali già presenti in territorio.

Certi di un positivo accoglimento della presente istanza da parte dell'On.le Consiglio Grande e Generale, si porgono i più deferenti ossequi.

San Marino li, 06 ottobre 2024/1724 d. F. R.