



SEGRETERIA DI STATO
FINANZE E BILANCIO

RELAZIONE DECRETO DELEGATO

Emissione di quattro serie postali denominate "Eccellenze Sammarinesi: 80° anniversario di Colorificio Sammarinese", "50° anniversario dell'adesione di San Marino all'Unesco", "Natale" e "Architettura a San Marino"

Eccellenze,
On.li Consiglieri,

il presente decreto viene emesso per porre in vendita di quattro serie postali denominate "Eccellenze Sammarinesi: 80° anniversario di Colorificio Sammarinese", "50° anniversario dell'adesione di San Marino all'Unesco", "Natale" e "Architettura a San Marino", valutato positivamente dalla Segreteria di Stato alle Finanze e al Bilancio da me presieduta, ai sensi del comma 2 dell'articolo 66 della Legge 22 dicembre 2021 n. 207, per vostra giusta adozione.

Eccellenze Sammarinesi: 80° anniversario di Colorificio Sammarinese

Prosegue il filone di francobolli di Poste San Marino SpA dedicati alle Eccellenze Sammarinesi, cioè alle storiche aziende del territorio che si sono distinte per la loro attività nel corso degli anni.

Il Colorificio Sammarinese quest'anno celebra l'80esimo dalla fondazione; si tratta di un'azienda storica della Repubblica che ha saputo rinnovarsi nel tempo e che rappresenta un punto di riferimento per l'economia sammarinese. Il francobollo riporta l'opera d'arte murale di Basik: la composizione raffigura due mani che sostengono un cerchio colorato, simbolo del valore delle relazioni fra le persone che, nel condividere le competenze e l'impegno per il futuro, fanno la differenza sommando tutti i loro talenti.

50° anniversario dell'adesione di San Marino all'Unesco

L'Unesco è un'Agenzia specializzata delle Nazioni Unite fondata per contribuire alla pace e alla sicurezza mondiale attraverso la cooperazione internazionale nei settori di sua competenza: Educazione, Scienza e Cultura. L'incipit del preambolo della sua Costituzione recita "*I Governi degli Stati membri della presente Convenzione, in nome dei loro popoli, dichiarano: che, poiché le guerre nascono nella mente degli uomini, è nello spirito degli uomini che devono essere poste le difese della pace*".

San Marino diventa Stato membro dell'Unesco il 12 novembre 1974: l'emissione postale celebrativa dell'adesione all'importante Agenzia internazionale è ispirata ai valori del dialogo e della comprensione reciproca sui quali si fonda la pace.

Il bozzetto, opera del designer Armando Milani, rappresenta una graffetta, che trattiene a sé il cuore, suggerendo di mantenere sempre vivo il sentimento di umanità. La parola africana *ubuntu*, molto amata dal Nobel per la pace Nelson Mandela in quanto forte espressione dei concetti di appartenenza, umanità e solidarietà, significa "*io sono perché noi siamo*".

Natale

Il francobollo dedicato al Natale riproduce la celebre opera "Madonna dell'Umiltà" di Masolino da Panicale, conservata presso le Gallerie degli Uffizi a Firenze.

Maria siede su un cuscino a terra, secondo il modello iconografico noto come Madonna dell'Umiltà (dal

REPUBBLICA DI SAN MARINO

Palazzo Begni – Contrada Omerelli, 31 - 47890 San Marino
segreteria.finanze@gov.sm - www.finanze.sm

T +378 (0549) 882 661
F +378 (0549) 882 244



SEGRETERIA DI STATO
FINANZE E BILANCIO

latino *humus*, terra). La Vergine sta allattando il figlio Gesù: l'iconografia della Madonna dell'Umiltà si fonde con quella della Madonna del latte, secondo una consuetudine diffusa nella pittura toscana soprattutto nel XIV secolo. Entrambi i modelli sottolineano il ruolo privilegiato di Maria quale intermediatrice fra Dio e l'umanità. Il tema sembra particolarmente adatto per un'immagine sacra esposta alla devozione e destinata ad un piccolo oratorio o ad un altare secondario di una chiesa. L'immagine della Madonna col Bambino è caratterizzata dall'andamento fluente delle vesti, di gusto tardogotico, e dalla morbidezza dei teneri incarnati. La maggioranza degli studiosi attribuisce il dipinto a Masolino, di cui questa Madonna dell'Umiltà sarebbe una delle opere più antiche oggi note, risalente al 1415 circa.

Architettura a San Marino

Poste San Marino inizia il filone di francobolli dedicati all'Architettura a San Marino, cioè agli edifici progettati da architetti di fama internazionale, conosciuti anche come "Archistars", che hanno arricchito il territorio con le loro straordinarie creazioni. Il progetto vede la collaborazione con l'Archivio SUMS e l'Ordine degli Ingegneri e Architetti della Repubblica di San Marino.

La prima serie celebra il Santuario della Beata Vergine della Consolazione, imponente opera di uno dei padri dell'architettura italiana, Giovanni Michelucci, con alcuni scatti a cura del fotografo Simone Maria Fiorani.

L'edificio, situato a valle del centro storico di Borgo Maggiore, è stato progettato nel 1962 e fu aperto al culto nel 1967. La percezione d'insieme che si ricava dall'intera struttura è quella di un complesso collettivo che si integra con i percorsi e la vita stessa della comunità. L'edificio si caratterizza per la concezione rivoluzionaria dell'architettura, non più funzionale a sé stessa, ma luogo dove la gente può ritrovare la sfera più intima della spiritualità, sia nella gioia, sia nei momenti di dolore.

Grazie ad un'esistenza quasi centenaria Michelucci è stato maestro ed ispiratore di almeno quattro generazioni di architetti italiani e sammarinesi, che da lui hanno imparato a porre alla base di ogni itinerario progettuale l'uomo, la sua misura e le sue esigenze. Le architetture di Michelucci vogliono essere soprattutto organismi viventi. "Una struttura ha senso solo se serve bene al suo scopo. E in questo servir bene sta il suo valore e la sua bellezza" soleva affermare. La grande innovazione di Michelucci era considerare l'architettura come strumento di vita che favorisce il rapporto tra il mondo naturale e il mondo civile. Michelucci si pose come interprete di un nuovo atteggiamento verso la realtà, di una presa di coscienza dei problemi collettivi del tempo, del significato sociale della loro rappresentazione, del bisogno di prospettare o invocarne una soluzione positiva, di sposare la causa dell'uomo e della società. All'origine del suo lavoro c'era una spinta morale più che un orientamento estetico.

IL SEGRETARIO DI STATO
- Marco Gatti -