



SEGRETERIA DI STATO  
FINANZE E BILANCIO

RELAZIONE AL DECRETO-DELEGATO

**"CARATTERISTICHE TECNICHE DI DUE MONETE D'ARGENTO VERSIONE PROOF DA €5,00 E DA €10,00 RISPETTIVAMENTE DENOMINATE "250° ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA DI CANALETTO" E "ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE", MILLESIMO 2018"**

Ecc.ma Reggenza,  
On.li Consiglieri,

il presente decreto viene emesso per definire le caratteristiche tecniche delle due monete in argento proof da 5 e 10 Euro, millesimo 2018, che verranno coniate per la prima volta dalla Zecca Austriaca.

**Moneta d'argento proof da 5 Euro, denominata "250° anniversario della scomparsa di Canaletto", millesimo 2018.**

Sulla moneta è riprodotta una stupenda vista di Venezia, tratta dall'opera *Veduta del bacino di San Marco dalla Punta della Dogana* di Canaletto (1740-1745), conservata presso la Pinacoteca di Brera. L'artista fu uno dei capiscuola del genere della veduta, che ebbe nel Settecento un eccezionale successo internazionale e conobbe le sue massime espressioni nelle rappresentazioni della città lagunare: divenuta il simbolo della città ricca e serena, Venezia fu immortalata nello splendore dei suoi palazzi e nella grandiosità delle sue chiese affacciate sull'acqua, entro un'atmosfera senza tempo illuminata da una tipica luce scintillante. Specifico della pratica pittorica di Canaletto fu poi l'uso della "camera ottica".

**Moneta d'argento proof da 10 Euro, denominata "Anno Europeo del Patrimonio Culturale", millesimo 2018.**

L'obiettivo dell'Anno europeo del patrimonio culturale è quello di incoraggiare il maggior numero di persone a scoprire e lasciarsi coinvolgere dal patrimonio culturale dell'Europa e rafforzare il senso di appartenenza a un comune spazio europeo. L'Anno vedrà svolgersi una serie di iniziative e di manifestazioni in tutta Europa per consentire ai cittadini di avvicinarsi e conoscere più a fondo il loro patrimonio culturale. La moneta che celebra tale evento rappresenta un particolare della celebre opera *Cena in Emmaus* di Caravaggio (1605 - 1606), conservata presso la Pinacoteca di Brera di Milano. Il dipinto si caratterizza per una profonda intimità ed essenzialità cromatica insieme ad un uso drammatico e teatrale della luce che risaltano la sacralità del momento raffigurato.

IL SEGRETARIO DI STATO  
- Simone Celli -

REPUBBLICA DI SAN MARINO

Palazzo Begni - Contrada Omerelli, 31 - 47890 San Marino  
segreteria.finanze@gov.sm - [www.finanze.sm](http://www.finanze.sm)

T +378 (0549) 882 661  
F +378 (0549) 882 244